

RAGTIME (1880 – 1900)

Ragtime foi o primeiro estilo musical que contribuiu para o desenvolvimento do jazz. Originado no sul dos estados unidos durante a década de 1800, ragtime foi composto primeiramente para piano.

Sendo uma variação da marcha, primeiramente era escrita na métrica binária e ternária. Com notas graves nos tempos ímpares e acordes nos tempos pares, isso caracterizava a mão esquerda. Já na direita, a melodia da composição executada de forma sincopada. É chamado de Ragtime quando tocando com esse estilo sincopado.

Dentre diversos músicos desta época, incluímos alguns pianistas: Scott Joplin, Artie Matthews, James Scott e Tom Turpin.

Exemplo 1:

Scott Joplin – The Entertainer

<http://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>

Exemplo 2:

Scott Joplin – Pineapple Rag

<http://www.youtube.com/watch?v=3-PtpGBmr5E>